

## 4.3 Sehenswürdigkeiten

Stand:  
Q:

---

**4.3.1 Bauwerke**

Stand:  
Q:

---

**4.3.2 Denkmäler**

Stand:

Q:

Die vom Rat der Stadt Emmerich unter Denkmalschutz gestellten Gebäude und Denkmäler sind in einer Liste eingetragen, die auf Anfrage eingesehen werden kann. Diese unterscheidet nach Baudenkmalern und Bodendenkmälern.

**Eingetragene Denkmäler**

<b>Lfd. Nr.</b>	<b>Denkmäler</b>	<b>eingetragen am</b>
1	Haus Hohe Sorge	04.11.1981
2	Haus Hassent	02.02.1982
3	Kath. Pfarrkirche St. Martini	24.05.1982
4	Haus Klosterstr. 26	25.05.1982
5	Reckenburg	30.09.1982
<del>6</del>	<del>Hofanlage Pastor-Breuer-Str. 25</del>	<del>gelöscht</del>
<del>7</del>	<del>Haus Lobither Str. 11</del>	<del>gelöscht</del>
8	Haus Steinstr. 15	27.10.1983
9	Haus Steinstr. 17	27.10.1983
10	Haus Steinstr. 19	27.10.1983
11	Grabmonument im Park Seufzerallee	31.07.1996
12	Grenzstein Gerhard-Storm-Straße	31.07.1996
13	Grenzstein vom Hassentweg	31.07.1996
14	Wappenstein Seminarstr./Ecke Bergstraße	31.07.1996
15	Evang. Christuskirche mit Glocken	30.04.1984
16	Hofanlage Reeser Str. 366	08.05.1984
<del>17</del>	<del>Hofanlage Im Duvendahl 88</del>	<del>gelöscht</del>
18	Torbogen (neben Haus der Familie)	19.08.1985
19	Wappenstein Hochelten	06.11.1985
20	Kath. Pfarrkirche St. Aldegundis	10.12.1985
21	Ehem. Stiftskirche St. Vitus	10.12.1985
22	Ehem. Stiftsgebäude Elten	10.12.1985
23	Kath. Pfarrkirche St. Martinus Elten	10.12.1985
24	Windmühle Stokkumer Str. 27	31.12.1985
25	Kath. Pfarrkirche St. Johann Baptist	22.01.1986
26	Mühlenstumpf in Elten, Tichelkamp	04.06.1986
27	Kath. Kirche St. Johannes, Praest	29.12.1986
28	Kath. Kirche St. Georg, Hüthum	29.12.1986
29	Kath. Kirche St. Antonius, Vrasselt	29.12.1986
30	Schlößchen Borghees	29.12.1986
31	Sühnekreuz	29.12.1986
32	Jüdischer Friedhof	04.09.1987
33	Pfarrhaus Dornick	28.12.1987
34	Haus Klosterstr. 27	01.03.1988
35	ehem. Rathaus Elten	01.03.1988
36	Rathaus Emmerich	01.03.1988
37	Stadtmauerreste –Rheinpromenade 39-	29.11.1988
38	Haus Rietbroek 100	01.12.1988
39	Haus Bergstr. 2	22.12.1988
40	Kath. Pfarrhaus Elten, Bergstr. 4	16.08.1991
41	Hotel Wanders, Eltener Markt 2	09.07.1993
42	Gaststätte "Zum Stern", Eltener Markt 1	29.07.1993
43	Wohnhaus Lobither Str. 3	27.04.1995
<del>44</del>	<del>Hofanlage Deichstr. 301</del>	<del>gelöscht:</del>

45	Hofanlage Blouswardt 21	23.06.1995
46	Gut Voorthuysen, Probstei 20	25.01.1996
47	Liebfrauenkirche, Frankenstr. 14	25.01.1996
48	Hofanlage Dürkolfstr. 130	25.01.1996
49	Wohnhaus Kleiner Wall 19	25.01.1996
50	Wohnhaus/Gaststätte Streuffstr. 3-5	25.01.1996
51	Hofanlage Sonderwykstr. 12	25.01.1996
52	Wohnhaus Lobither Str. 5	25.01. 1996
53	Jugendstilwohnhaus Lobither Str. 7	25.01.1996
54	Wegekreuz Raiffeisenstraße	25.01.1996
55	Gefallenendenkmal Raiffeisenstraße	25.01.1996
56	Gaststätte "Het oude Posthuis"	25.01.1996
57	Wohnhaus Eltener Markt 8	25.01.1996
58	Haus Offenberg, Holländerdeich 30 und 32	25.01.1996
59	Evang. Pfarrhaus mit Kirche, Elten	25.01.1996
60	Heilig-Geist-Kirche	25.01.1996
61	Kalvarienberg an der Kirche Elten	25.01.1996
62	Waldkreuz Elten	25.01.1996
63	Lettnerfragmente von St. Martini	12.04.1996
64	Wohn- und Geschäftshaus Klosterstr. 11	15.04.1996
65	Gut Alt-Voorthuysen, Voorthuysen 75	15.04.1996
66	Backsteinvilla Lobither Str. 1	15.04.1996
67	Kriegsbrücke am Spyker Weg	31.07.1996
68	Drususbrunnen, Freiheit Hochelten	31.07.1996
69	Galerie Haus im Park, Rheinpark	31.07.1996
70	Gefallenendenkmal im Rheinpark	31.07.1996
71	Gefallenendenkmal Hoher Weg, Hüthum	31.07.1996
72	Gefallenendenkmal Birkenallee, Hochelten	31.07.1996
73	Haus der Familie, Neuer Steinweg 25	31.07.1996
74	Altes Gasthaus Christ, Eltener Str. 425	31.07.1996
75	Villa Dornicker Str. 52	31.07.1996
76	Hofanlage Reeser Str. 374, Vrasselt	31.07.1996
<del>77</del>	<del>Hakenhaus Netterdensche Str. 128</del>	<del>gelöscht</del>
78	Hallenhaus Speelberger Str. 265	31.07.1996
79	Wohn- und Geschäftshaus Steinstr. 26	31.07.1996
80	Stadthaus Steinstr. 28	31.07.1996
81	Stadthaus Steinstr. 30	31.07.1996
82	Fassade Steinstr. 21 (ehem. Deutsche Bank)	31.07.1996
83	Neuapostolische Kirche van-Gülpen-Str. 5	31.07.1996
84	Friedhof Emmerich HansasträÙe/Mühlenweg	31.07.1996
85	Alter Friedhof Elten, Stokkumer Straße	31.07.1996
86	"Hof von Holland", Alter Markt 3	31.07.1996
87	Restaurant und Wohngebäude Kleiner Wall 2	31.07.1996
88	Hotel Heering, Vrasselt, Reeser Str. 384	30.05.1997
89	Hofanlage "Auf der Gehr", Broichstr. 129	10.06.1997
90	Backstein-T-Haus, Steinackerweg 71	10.06.1997
91	Hofanlage Dorfstr. 38, Dornick	10.06.1997
92	Hofanlage Dorfstr. 78/Ecke Lange Straße	10.06.1997
93	Ehem. Mühle Dornick, Deichstr. 251	10.06.1997
94	Hüthumer Mühle, Eltener Str. 393	10.06.1997
95	Villa Erika, Zevenaarer Str. 111, Elten	10.06.1997
96	Friedhof Hüthum	30.09.1999
97	Grabstätte Lensing (1910)	30.09.1999
98	Grabstätte Reintjes	30.09.1999
99	Grabstätte Lensing (1917)	30.09.1999
100	Grabstein Reyers	30.09.1999

101	Rheinbrücke	16.08.2002
102	Brücke über den Netterdensen Kanal	02.12.2004
103	Ehem. Hafenzollamt, Rheinpromenade 1 (hierin Glasfenster von Meistermann)	28.08.2007

#### **Auflistung der Bodendenkmäler in Emmerich am Rhein**

<b>Ifd. Nr.</b>	<b>Objekt, Lage</b>
1	2 Grabhügel nördlich der Weseler Straße
2	Grabenrechteck am Schlösschen Borghees
3	Grabhügel in Hüthum, Abergsweg
4	Dammanlage in Hüthum, bei Gut Alt-Voorthuysen
5	Landwehrgraben, Löwenberger Landwehr, Tote Landwehr, Hetter Landwehr
6	Keller der ehem. Hofanlage Haus Duvendahl
7	Untergrund von St. Martini, an der St.-Martini-Kirche Emmerich
8	Lettnerfragmente von St. Martini Emmerich
9	Grabungsstätte Rheinpark-Center
10	Mittelalterlich-neuzeitliche Stadtbefestigung, Bereich zwischen Steintor, Kleiner Wall und Hinter dem Mühlenberg

**4.3.3 Rheinbrücke**

Stand: Januar 2008

Q: Stabsstelle 13

Die Rheinbrücke ist als erdverankerte Hängebrücke mit 2 Widerlagern und 2 Pylonen konstruiert. Die Grundsteinlegung erfolgte am 02.05.1962 und nach 40 Monaten Bauzeit wurde sie am 03.09.1965 eingeweiht.

Die Baukosten betragen 54 Mio. DM.

Die Gesamtbrückenlänge beträgt 1.228 m, davon die freie Spannweite über Strom zwischen den Pylonen 500 m.

Die eigentliche Strombrücke ist 803 m lang (von Widerlager zu Widerlager), und die linksrheinische Vorlandbrücke in Stahlbeton ist 341 m lang.

Die Fahrbahnbreite beträgt 14,50 m, und einschließlich der Rad- und Fußwege beträgt die Gesamtbreite 22,50 m.

Die Fahrbahn liegt bei Normalwasserstand 21,75 m über Strom, bei höchstem schiffbaren Wasserstand noch 15,65 m.

Die Höhe der Pylone beträgt ab Oberkante Pfeiler 77 m.

Zwischen den Widerlagern sind 124 Seilkabel von je 14 t Gewicht über eine Länge von 922 m gespannt.

Das Gesamtstahlgewicht der Brücke beträgt 10.200 t.

Beide Widerlager sind 28 m breit, 50 m lang und 22 m hoch. Die Widerlager sind außerdem noch 18 m tief im Erdreich gegründet, und jedes Widerlager wiegt 15.600 t.

Die Brücke stellt als Teil der Bundesstraße 220 eine Verbindung zwischen der rechtsrheinischen Autobahn, der Bundesstraße 8 und dem holländischen Achterhoek, und andererseits zur linksrheinischen Autobahn mit den Bundesstraßen 9 und 57 dar.



**4.3.4 Kunstwerke**

Stand: Dezember 2011

Q: Stadtarchiv, Büro für Öffentlichkeitsarbeit

**Übersicht** der Kunstwerke in Emmerich am Rhein (Auswahl, nicht komplett)

1. Altarstein Hüthum
2. Bärenbrunnen, Pausenhof Europahauptschule
3. ballspielende Kinder, Rheinschule
4. Brückenwappen, Rheinbrücke
5. Brunnen auf dem Marktplatz in Elten
6. Brunnen Raiffeisenplatz
7. Brustschild St. Antonius-Bruderschaft Vrsasselt, Schießstand
8. Calvarienberg (Kreuzigungsgruppe) Elten, St. Martinus
9. Christoffel (Wandbild), Mehrgenerationenhaus
10. Christophorus (Original), Rheinmuseum
11. Christophorus (Abguss), Christopheltor
12. Christophorus (neu), Rheinpromenade
13. 5 Erdteile, Nonnenplatz
14. Fährmann, Rheinpromenade, Stromland St. Martini
15. Fassade Haus Massing, Steinstraße
16. Findling – Elten Berg
17. Flaggen- und Sendemast Tina Scarlett, Yachthafen
18. Fischzaun. Rheinpromenade
19. Fotoapparatesammlung (existiert nicht mehr – 2009)
20. Friedhofsbrunnen Praest
21. 1. Fronleichnamsaltar Hüthum
22. 2. Fronleichnamsaltar Hüthum
23. 3. Fronleichnamsaltar Hüthum
24. 4. Fronleichnamsaltar Hüthum
25. Gedenkstein St. Martinus Elten
26. Der Gießer, Willikensoort
27. Wandteppich (Gobelin) Terhorst, Ratssaal
28. Darstellung der Göttesgebälerin, Liebfrauenschule
29. Hans im Glück – Stadtparkasse
30. Heilige Maria – Wandbild Vrsasselt, Friedhof
31. Hüsch-Weide, Rheinpromenade
32. Hüthumer Tiger, Büro Kleipaß
33. Immunitätskreuz, Eltenberg
34. Jakobsstelen, Eltenberg und Rheinpark
35. Kreuzungen – Rheinpark
36. Kriegerehrenmal Dornick
37. Kriegerehrenmal Elten
38. Kriegerehrenmal Emmerich
39. Kriegerehrenmal Hüthum
40. Kriegerehrenmal Praest
41. Kriegerehrenmal Vrsasselt
42. Lebensbaum - Rathaus
43. Lichtstele, Krankenhaus
44. Löwenbrunnen
45. Mathies – Dinnendahl, Altenheim Burgstraße
46. Marktbesucher (Elten)
47. Mosaik Europaschule
48. Mosaik Georgschule Turnhalle
49. Mundharmonikaspieler, Rheinpromenade
50. Muttergottesdarstellung Willikensoord

51. Myrameterstein, Rheinpromenade
52. Wandgemälde „Niederrheinmotive“
53. Nikolausbrunnen, Steinstraße
54. One breath, PAN
55. Orpheus mit der Harfe, Stadttheater
56. Pannenbäcker Vrssett
57. Poortekerl Rheinpromenade
58. Standbild St. Georg, Hüthum
59. Wandbild St. Martin teilt den Mantel, Hinter dem Mühlenberg
60. Sonnenuhr, Willikensoord
61. Spurensuche, Volksbank
62. Steintor, Eltenberg
63. Stuhl der Fürstäbtissinnen, Eltenberg
64. Sühnekreuz Eltener Straße
65. Terhorst, Bernd (Gedenkstätte), Hüthum
66. Terhorst, Elisabeth (Gedenkstätte), Hüthum
67. Torbogen Neuer Steinweg
68. Toleranz, Kleiner Löwe
69. Waldkreuz Elten
70. Wandergesell, Rheinpromenade
71. Wappeneimer, Kreisverkehr Obi
72. Wappenstein Borghees
73. Wappenstein Dederichstraße
74. Wappenstein Hassentweg
75. Wappenstein Hochelten
76. Wappenstein im Rheinpark
77. Wappenstein Seminarstraße
78. Brunnen „Wasser und Licht“, Hinter dem Schinken
79. Wasserspiele, Rheinpark
80. Wegekreuz Grondstein
81. Wegekreuz Speelberger Straße
82. Willibrord (Krankenhaus)
83. Pionierfindling Dornick (fehlt)
84. Hochkreuz Friedhof, Friedenstraße (fehlt)

Kunstwerke auf Friedhöfen (bis auf Hochkreuz Friedensstraße) und in Kirchen sind nicht berücksichtigt.

**Art:** Altarstein Hütthum

**Name:** Altarstein Hütthum

**Künstler/in:** Gestaltung nach dem Ausbau aus der Kirche Dieter von Levetzow

**Erschaffungsjahr:** 2011

**offizielle Übergabe:** 2011

**Kosten:** nicht bekannt

**Förderung:** nicht bekannt

**Größe:**

**Material:**



**Standort:** Hütthum, Gut Falkenstein (2011)  
(Hier Jahr der Feststellung mit angeben)

**Beschreibung/ Bemerkungen:**

alter Altar der St. Georg-Kirche in Hütthum

Eigentum: Elmar Bolwerk, Hütthum

**Art:** Brunnen

**Name:** Bärenbrunnen

**Künstler/in:** Bildhauer Prof. H. Schepp

**Erschaffungsjahr:** 1954

**offizielle Übergabe:** Eröffnung staatl. Gymnasium 1954

**Kosten:** nicht bekannt

**Förderung:** nicht bekannt (im Rahmen von „Kunst am Bau“)

**Größe:** ca. 1,50 m hoch

**Material:** Stein

**Standort:** ursprünglich Pausenhof Neuer Steinweg  
(Hier Jahr der Feststellung mit angeben) heute (2010): Pausenhof Wollenweberstraße



**Beschreibung/ Bemerkungen:**

Wiederbeschaffungswert: 15.000,- € (2012)

Eigentum: Stadt Emmerich am Rhein

**Art:** Plastik/ Skulptur  
**Name:** ballspielende Kinder  
**Künstler/in:** Hein Driessen  
**Erschaffungsjahr:** 1960er Jahre  
**offizielle Übergabe:**  
**Kosten:** 5.000 DM (= 2556,50 €)  
**Förderung:** keine  
**Größe:** ca. 1,30 m hoch  
**Material:** Sandstein



**Standort:** Hof der Albert-Schweitzer-Grundschule (1987)  
 (Hier Jahr der Feststellung mit angeben) seit 2007 auf dem Schulhof der St. Martini GS

**Beschreibung/ Bemerkungen:**

- bei Bauarbeiten auf dem Schulhof im August 1987 zerstört worden
- wurde wieder von Hein Driessen repariert (lt. Auskunft Ehefrau 08.07.2008)
- Skulptur wurde 2007 auf dem Schulhof der Gemeinschaftsgrundschule St. Martini (ehemals GS Hinter dem Mühlenberg) aufgestellt, da die Albert-Schweitzer-Grundschule abgerissen wurde
- heute Schulhof der Rheinschule (Standort gleich).

Wiederbeschaffungswert: 20.000,-- € (Stand 2012)

Eigentum: Stadt Emmerich am Rhein

**Art:** Wappenabbildung  
**Name:** Brückenwappen  
**Künstler/in:** Waldemar Kuhn  
**Erschaffungsjahr:** 1965  
**offizielle Übergabe:** 1965  
**Kosten:** nicht bekannt  
**Förderung:** im Rahmen von „Kunst am Bau“  
**Größe:** ca. 2,00 x 2,00 m  
**Material:** Stein

**Standort:** Widerlager der Rheinbrücke Emmerich-Kleve; rechtsrheinisch (Bild oben); Bild unten zeigt Wappen mit Bundesadler auf der stromabwärtsliegenden Seite  
(Hier Jahr der Feststellung mit angeben)

**Beschreibung/ Bemerkungen:**

Eigentum: Bundesrepublik Deutschland



**Art:** Brunnen

**Name:** Brunnen Marktplatz Elten

**Künstler/in:** nicht bekannt

**Erschaffungsjahr:** 1932

**offizielle Übergabe:** 1932

**Kosten:** keine Angabe

**Förderung:** keine

**Größe:** Mittelteil ca. 2,20 m hoch

**Material:** Klinker, Bronze, Eisen

**Standort:** Marktplatz Elten (2008)

(Hier Jahr der Feststellung mit angeben)



**Beschreibung/ Bemerkungen:**

- Restauration des Brunnen Ende 1986
- Kosten für die Restauration teilten sich die Stadt Emmerich am Rhein (Technik, Kupferbecken) und der Verschönerungsverein Elten (Schmiedearbeiten, Material)
- Ausführung der Restauration durch die Berufsbildungsstätte der Emmerich Kolpingfamilie
- Sollte Anfang 1987 fertig gestellt sein
- Brunnen hat in der Mitte eine Säule mit Posthorn und Pferdekopf

Wiederbeschaffungswert: 10.000,-- € (Stand 2012)

Eigentum: Stadt Emmerich am Rhein

**Art:** Brunnen

**Name:** Brunnen Volksbank Emmerich

**Künstler/in:** k.A.; Brunnenanlage von Holzum, Rees

**Erschaffungsjahr:** 2001

**offizielle Übergabe:** 2001

**Kosten:** ca. 20.000,- €

**Förderung:** -

**Größe:** 4,50 m hoch

**Material:** Stein

**Standort:** Raiffeisenplatz; Parkplatz (2011)  
(Hier Jahr der Feststellung mit angeben)



**Beschreibung/ Bemerkungen:**

- Steinstelen
- wurde 2001 nach Umgestaltung des Raiffeisenplatzes aufgestellt
- Eigentum der Volksbank Emmerich-Rees eG

**Art:** Wandbild

**Name:** Brustschild der St. Antonius-Bruderschaft

**Künstler/in:** Ursula Beyrau, Emmerich

**Erschaffungsjahr:** 1980

**offizielle Übergabe:** 1981

**Kosten:** nicht bekannt

**Förderung:** -

**Größe:** ca. 2,30 x 2,00 m

**Material:** gebrannter Ton

**Standort:** Schießsportanlage der St. Antonius-Schützen Vrsasselt, Reeser Str.  
(Hier Jahr der Feststellung mit angeben)

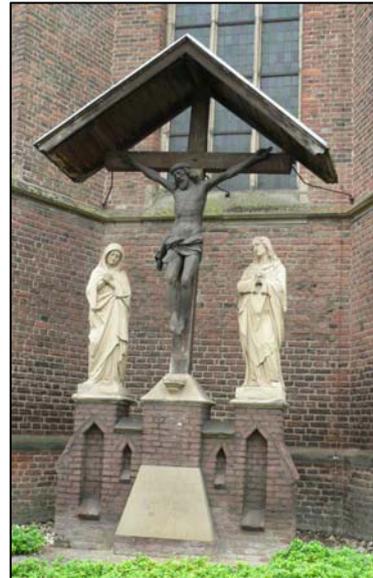


**Beschreibung/ Bemerkungen:**

- Brustschild vergrößert als Wandschmuck
- gebrannt bei der NBK Vrsasselt
- 

Eigentum der St. Antonius Schützenbruderschaft Vrsasselt

**Art:** Christl. Gedenkstätte  
**Name:** Calvarienberg oder Kreuzigungsgruppe  
**Künstler/in:** nicht bekannt  
**Erschaffungsjahr:** 1871  
**offizielle Übergabe:** -  
**Kosten:** nicht bekannt  
**Förderung:** -  
**Größe:**  
**Material:** Holz und Stein  
**Standort:** Markt Elten, an der St. Martinuskirche  
(Hier Jahr der Feststellung mit angeben)



**Beschreibung/ Bemerkungen:**

Nicht Eigentum der Stadt Emmerich

Eigentum Kirchengemeinde St. Martinus

<b>Art:</b>	Wandbild
<b>Name:</b>	Christoffel
<b>Künstler/in:</b>	Bernd Terhorst
<b>Erschaffungsjahr:</b>	1956/57
<b>offizielle Übergabe:</b>	November 1957
<b>Kosten:</b>	nicht bekannt
<b>Förderung:</b>	5000 DM von der Regierung (= 2556,46 €)
<b>Größe:</b>	3,50 m hoch
<b>Material:</b>	40 Tonnen Lehm und Ton
<b>Standort:</b> <small>(Hier Jahr der Feststellung mit angeben)</small>	bis 1997 an der früheren Aldegundisschule; danach Patersteege am Mehrgenerationen- haus der Emmericher Baugenossenschaft angebracht



**Beschreibung/ Bemerkungen:**

- Wandbild wurde bei der NBK in Emmerich-Vrasselt gebrannt
- Figur besteht aus 31 Einzelteilen

Wiederbeschaffungswert: 30.000,-- € (Stand 2012)

Eigentum: Stadt Emmerich am Rhein

<b>Art:</b>	Plastik/ Skulptur
<b>Name:</b>	Christophorus (Original)
<b>Künstler/in:</b>	nicht nachgewiesen
<b>Erschaffungsjahr:</b>	um 1500
<b>offizielle Übergabe:</b>	nicht bekannt
<b>Kosten:</b>	nicht bekannt; wurde 1983 für 15.000 DM (= 7669,38 €) restauriert)
<b>Förderung:</b>	-
<b>Größe:</b>	2,68 m hoch (mit Sockel)
<b>Material:</b>	Eichenholz geschnitzt



**Standort:** Nische vom Christoffeltor bis in die 1930er Jahre, dann im Heimatmuseum an der Mennonitenstraße, ausgelagert, wahrscheinlich in Huis Bergh in 's Heerenberg, nach dem Krieg bis 1964 im Rathaus der Stadt, jetzt Rheinmuseum (2012).

(Hier Jahr der Feststellung mit angeben) 2012 – Rheinmuseum 1. Etage

#### **Beschreibung/ Bemerkungen:**

- möglicherweise von Dries Holthuys gefertigt, der zur Schaffungszeit im Klever Raum tätig war
- umfangreiche Berichte und Informationen befinden sich in einer gesonderten Mappe der Restauratorin Magdalene Maubach in der Zeitungsausschnittsammlung
- Forschung bezüglich Herkunft und Verwahrung im Zweiten Weltkrieg dauern noch an (08.07.2008 Se)
- Wurde 1928 vom Maler/Anstreicher Meenen aus Emmerich überarbeitet
- war in den 1930er Jahren im Heimatmuseum an der Mennonitenstraße untergebracht
- nach dem 2. Weltkrieg von Waldemar Kuhn restauriert
- nach dem Krieg im Rathaus und seit 1964 im Rheinmuseum
- 1982 von der Restauratorin Magdalena Maubach aus Hülme bei Goch in deren Atelier restauriert
- Im Frühjahr 2006 wurde eine Kopie von Patrick Beverloo erstellt und in Metall gegossen und am Christopheltor auf einer Steele aufgestellt
- Versicherungswert 250.000,- €

Eigentum: Stadt Emmerich am Rhein

<b>Art:</b>	Plastik/ Skulptur
<b>Name:</b>	Christophorus (Abguss)
<b>Künstler/in:</b>	Patrick Beverloo
<b>Erschaffungsjahr:</b>	2005-2006
<b>offizielle Übergabe:</b>	14.10.2006, 14.00 Uhr
<b>Kosten:</b>	ca. 50.000 €
<b>Förderung:</b>	durch Spendengelder, insbesondere durch den Bürgerverein finanziert
<b>Größe:</b>	komplett: 5,60 m x 0,8 m x 0,8 m (H x B x T), 11 t Figur: 2,45 m hoch, 1,2 t schwer
<b>Material:</b>	Bronze (Figur), Migmatit (Sockel)
<b>Standort:</b>	am originalen Standort am Christoffeltor
	<small>(Hier Jahr der Feststellung mit angeben)</small>



**Beschreibung/ Bemerkungen:**

- bereits 1997 hegte Norbert Gies (Bürgerverein e.V.) die Idee, das Christoffeltor wieder zu errichten
- Künstler Patrick Beverloo schnitzte im Rheinmuseum die Originalfigur aus einem Styroporblock, der nachher mit Wachs überzogen wurde, um auch kleinere Details zu modellieren (und teilweise wieder zu ergänzen, sofern ersichtlich)
- Figur wurde in Gießerei in Cuijk/ NL in Bronze gegossen
- Enthüllung und Einweihung fanden am historischen Datum des 14. Oktober statt, der Tag und die Zeit an dem im Jahre 1944 die ersten Bomben auf Emmerich fielen
- der Christophorus ist ein Geschenk des Bürgervereins an die Stadt Emmerich am Rhein

Wiederbeschaffungswert: 50.000,-- €

Eigentum: Stadt Emmerich am Rhein

<b>Art:</b>	Plastik/ Skulptur
<b>Name:</b>	Christophorus (neu)
<b>Künstler/in:</b>	Nikolaus Knupfer
<b>Erschaffungsjahr:</b>	1983
<b>offizielle Übergabe:</b>	23.03.1984
<b>Kosten:</b>	Symposiumskosten einschließlich Herstellung der Figur 50.000 DM (= 25564,59 €)
<b>Förderung:</b>	keine
<b>Größe:</b>	3 m hoch
<b>Material:</b>	Bronze-Polyester
<b>Standort:</b> <small>(Hier Jahr der Feststellung mit angeben)</small>	Rheinpromenade auf Höhe vom Christoffeltor, seit 2006 an der Promenade in Richtung Pegel- häuschen (Gaststätte Franz)



#### Beschreibung/ Bemerkungen:

- Künstler hatte sich ein Atelier im Willibrord-Gymnasium zum Arbeiten eingerichtet
- in „Italienische Bronzekunstgießerei von Guiseppe Lotito“ in Köln nach dem Wachscheidungsverfahren überzogen worden
- Knupfer hatte im November 1982 den 1. Platz beim Bildhauersymposium anlässlich der 750-Jahrfeier der Stadt Emmerich am Rhein belegt
- Figur wurde aufgestellt am 21. März 1984
- Enthüllung war am 22.03.1984 um 16.00 Uhr durch Bürgermeister Franz Wolters
- Einweihung erfolgte am 22. Juli 1984 um 11.15 Uhr (Datum des Christophorus-Tages)
- beschädigt 2006 bei der Neugestaltung der Rheinpromenade; direkt repariert

Wiederbeschaffungswert: 50.000,-- €

Eigentum: Stadt Emmerich am Rhein

**Art:** Brunnen  
**Name:** 5 Erdteile  
**Künstler/in:** Waldemar Kuhn  
**Erschaffungsjahr:** Ende 1960er Jahre  
**offizielle Übergabe:** 1970er Jahre  
**Kosten:** wurden durch Kirche getragen



**Förderung:** nicht bekannt

**Größe:**

**Material:** Stein

**Standort:** bis 2002 vor der Aldegundiskirche; seitdem am Nonnenplatz

(Hier Jahr der Feststellung mit angeben)

**Beschreibung/ Bemerkungen:**

- im Volksmund „Kuh(n)fladen“ genannt
- sprudelt erst seit 2002 am Nonnenplatz; vorher hat die Technik nicht funktioniert
- Dauerleihgabe der Aldegundispfarre an die Stadt Emmerich
- Sammelbecken für den Brunnen hat rund 20.000 € gekostet
- Weitere Kunstwerke im öffentlichen Raum von W. Kuhn:
  - Schrottkreuz in der Heilig-Geist-Kirche
  - Wappen an der Emmericher Rheinbrücke

Wiederbeschaffungswert: 30.000,-- € (2012)

Eigentum: Aldegundispfarre, heute St. Christopherus,

**Art:** Plastik/ Skulptur

**Name:** Fährmann

**Künstler/in:** Dieter von Levetzow

**Erschaffungsjahr:** 1982/1983

**offizielle Übergabe:** 1983

**Kosten:**

**Förderung:**

**Größe:** Kahn 1,60 m lang

**Material:**

**Standort:** bis 2006: Alter Markt  
(Hier Jahr der Feststellung mit angeben) seit 2007: Rheinpromenade,



**Beschreibung/ Bemerkungen:**

- ursprünglich handelte es sich bei der Figur um einen Teil eines Brunnens auf dem Alten Markt
- seit der Versetzung an die Rheinpromenade ist die Stele nun aus Stein, die Stele auf dem Alter Markt war aus Metall und wurde verschrottet
- die Figur steht im sogenannten Stromland um die Martinikirche, an der ehemaligen Fähranlegestelle
- seit 1990 gibt es den Fährmann auch als Auszeichnung des Bürgervereins; jedoch ist die Form abweichende von der oben dargestellten

Wiederbeschaffungswert: 20.000,-- €

Eigentum: Stadt Emmerich am Rhein

**Art:** Fassade

**Name:** Fassade, Haus Massing  
Steinstraße

**Künstler/in:** Theo Peter Heering

**Erschaffungsjahr:** 1960er Jahre

**offizielle Übergabe:** -

**Kosten:** -

**Förderung:** Kunst am Bau

**Größe:** -

**Material:** Stein

**Standort:** Steinstraße (2011)  
(Hier Jahr der Feststellung  
mit angeben)



**Beschreibung/ Bemerkungen:**

- künstlerische Darstellung von Druckbuchstaben

Eigentum: Hauseigentümer

**Art:** Naturdenkmal

**Name:** Findling Eltenberg

**Künstler/in:** -

**Erschaffungsjahr:** -

**offizielle Übergabe:** 1981

**Kosten:** -

**Förderung:** -

**Größe:** etwa 20 Tonnen Gewicht

**Material:** Granit

**Standort:** Eltenberg, Lindenallee (2011)  
(Hier Jahr der Feststellung mit angeben)



**Beschreibung/ Bemerkungen:**



Eigentum: Stadt Emmerich am Rhein

**Art:** Flaggenmast  
**Name:** Flaggen- und Sendemast des  
 dänischen Fährschiffes  
 Tina Scarlett

**Künstler/in:** -

**Erschaffungsjahr:** 1960

**offizielle Übergabe:** -

**Kosten:** -

**Förderung:** -

**Größe:** 8 m hoch

**Material:** Stahl

**Standort:** Eingang zum Yachtsteiger des Emmericher Yachtclubs am Hühumer  
 Meer (2011)  
(Hier Jahr der Feststellung  
 mit angeben)

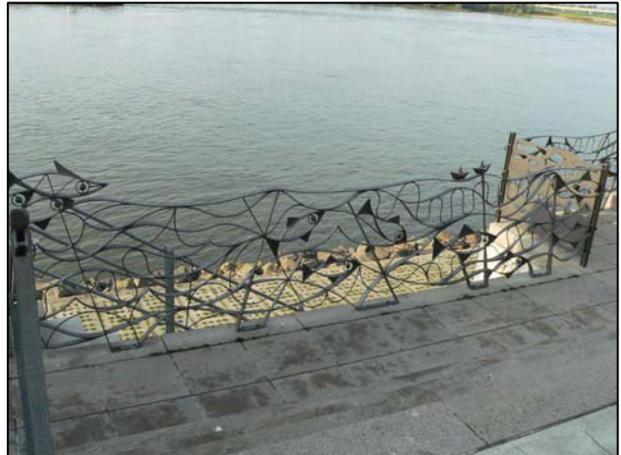
**Beschreibung/ Bemerkungen:**

Mast stammt von dem am 7.10.1960 vor Emmerich verunglückten für Dänemark gebauten  
 Fährschiff Tina Scarlett

Eigentum: Emmericher Yachtclub e.V.



**Art:** Ziergeländer  
**Name:** Fischzaun  
**Künstler/in:** Entwurf Killemann  
Ausführung: Metallbau  
Peters in Goch  
**Erschaffungsjahr:** 2006  
**offizielle Übergabe:** 2006  
**Kosten:** ca. 20.000 €  
**Förderung:** im Rahmen Finanzierung  
Rheinpromenade



**Größe:**

**Material:** Metall

**Standort:** Rheinpromenade; Abgang Christoffeltor zum Treidelpfad  
(Hier Jahr der Feststellung mit angeben)

**Beschreibung/ Bemerkungen:**

- Die Absperrung soll verhindern, dass die Besucher der Rheinpromenade an der Öffnung zum Rhein bzw. Treidelpfad, die dortige Treppe herunterfallen
- Eigentum der Stadt Emmerich

**Art:** Sonstige  
**Name:** Fotoapparatesammlung  
**Künstler/in:** Sammlung von Michael Temian  
**Erschaffungsjahr:** Sammlung ca. 1980-1990  
**offizielle Übergabe:** für Ausstellungszwecke an das Stadttheater ca. 1990



**Kosten:** -  
**Förderung:** keine  
**Größe:** mehrere hundert Geräte  
**Material:** -  
**Standort:** wechsel- und teilweise Theaterfoyer (1991)  
(Hier Jahr der Feststellung mit angeben)

**Beschreibung/ Bemerkungen:**

- 2007 wurde die Werbung für die Sammlung auf Wunsch von Kulturchef Ludger Heyming eingestellt
- Eigentumsverhältnisse nicht geklärt (Auskunft Heyming 08.07.2008)

Die Sammlung existiert nicht mehr (2009).

**Art:** Brunnen  
**Name:** Friedhofsbrunnen Praest  
**Künstler/in:** -  
**Erschaffungsjahr:** 2001  
**offizielle Übergabe:** 2001  
**Kosten:** nicht bekannt  
**Förderung:** Stadtparkasse Emmerich  
**Größe:** -  
**Material:** Stein



**Standort:** ehemalige Friedhofsanlage an der Kirche in Praest (2011)  
(Hier Jahr der Feststellung mit angeben)

**Beschreibung/ Bemerkungen:**

Eigentum: Kirchengemeinde Praest

**Art:** Fronleichnamsaltar

**Name:** 1.Fronleichnamsaltar Hüthum  
Felix-Lensing-Straße

**Künstler/in:** s.u.

**Erschaffungsjahr:** s.u.

**offizielle Übergabe:** -

**Kosten:** -

**Förderung:** -

**Größe:** -

**Material:** -

**Standort:** Felix-Lensing-Straße

(Hier Jahr der Feststellung  
mit angeben)



**Beschreibung/ Bemerkungen:**

- 1. Skulptur: Bruder Klaus von der Flüe, Bronze, 1962, geschaffen vom Künstler Bernd Kleinhans  
Diese Skulptur wurde am 1.6.1967 gestohlen
- 2. Skulptur: Bruder Klaus von der Flüe, Diabas, 1968, geschaffen vom Künstler Joseph Krautwald

**Art:** Fronleichnamsaltar

**Name:** 2. Fronleichnamsaltar Hüthum  
Hüthumer Str./ Hassendweg

**Künstler/in:** s.u.

**Erschaffungsjahr:** s.u.

**offizielle Übergabe:**

**Kosten:** -

**Förderung:** -

**Größe:** -

**Material:** -

**Standort:** Ecke Hüthumer Straße/ Hassendweg (2011)  
(Hier Jahr der Feststellung mit angeben)



**Beschreibung/ Bemerkungen:**

- Altartisch: Keramiktafeln wurden von Schülern der Waldschule Borghees gefertigt
- Stele: nicht bekannt
- Skulptur: Madonna mit dem Kind wurde ca. 1961 von Bernd Kleinhans aus Bronze geschaffen
- Grundstück gehört Paul van Haaren, Gut Hassent

**Art:** Fronleichnamsaltar

**Name:** 3. Fronleichnamsaltar Hüthum  
Hoher Weg/ Ingenkampstr.

**Künstler/in:** s.u.

**Erschaffungsjahr:** s.u.

**offizielle Übergabe:** -

**Kosten:** nicht bekannt

**Förderung:**

**Größe:**

**Material:**



**Standort:** Ecke Hoher Weg/ Ingenkampstraße (2011)

(Hier Jahr der Feststellung  
mit angeben)

**Beschreibung/ Bemerkungen:**

- Skulptur „Heilige Familie“ wurde 1964 von Joseph Krautwald aus Anröchter Trachyt (Dolomit) geschaffen
- Altar steht auf dem Grundstück von Dr. Thomé

**Art:** Fronleichnamssaltar

**Name:** 4. Fronleichnamssaltar Hütthum  
Obere Laak/ Nähe Friedhof

**Künstler/in:** s.u.

**Erschaffungsjahr:** s.u

**offizielle Übergabe:** -

**Kosten:** -

**Förderung:** -

**Größe:** -

**Material:** -

**Standort:** Obere Laak, Nähe Friedhof in Hütthum  
(Hier Jahr der Feststellung mit angeben)



**Beschreibung/ Bemerkungen:**

- Skulptur wurde 1966 von Joseph Krautwald geschaffen
- stellt Christophorus dar
- Material: Anröchter Trachyt (Dolomit)
- Eigentum der St. Georg Kirchengemeinde

**Art:** Gedenkstein  
**Name:** Gedenkstein an der St. Martinuskirche  
**Künstler/in:** nicht bekannt  
**Erschaffungsjahr:** ca. 1900  
**offizielle Übergabe:** -  
**Kosten:** nicht feststellbar  
**Förderung:** keine  
**Größe:** ca. 1,80 m hoch  
**Material:** Stein  
**Standort:** Markt Elten, St. Martinuskirche  
(Hier Jahr der Feststellung mit angeben)



**Beschreibung/ Bemerkungen:**

Wappenabbildung auf dem Stein

Nicht Eigentum der Stadt Emmerich

Eigentum Kirchengemeinde St. Martinus Elten

**Art:** Plastik/ Skulptur  
**Name:** „Der Gießer“  
**Künstler/in:** Hans Dinnendahl  
**Erschaffungsjahr:**  
**offizielle Übergabe:** 26.10.1996  
**Kosten:** 20.500 DM  
**Förderung:**  
**Größe:** 1,35 m  
**Material:** Bronze  
**Standort:** Innenhof am Willikensoord  
(Hier Jahr der Feststellung mit angeben)



**Beschreibung/ Bemerkungen:**

- Initiative: Dieter Roos (Emmericher Geschichtsverein e.V.)
- Standortwahl Innenhof Willikensoord, da an der Stelle die Gießerei der Probat-Werke war
- Übergabe von Dieter Roos an Bürgermeister Dr. Klaus Kriebber
- Unikat wurde aus Bronze bei der Firma Butzon & Becker in Kevelaer gegossen 1996
- Entwurf stammt von 1940 von H. Dinnendahl
- Inschrift der Bronzeplatte: „

„- Der Gießer -  
 geschaffen um 1940 durch den in  
 Emmerich aufgewachsenen Bildhauer  
 Hans Dinnendahl  
 \*14.02.1901 + 25.01.1966  
 Bronzeguß: Butzon&Bercker, Kevelaer 1996

Wiederbeschaffungswert: 25.000,-- €

Eigentum der Stadt Emmerich am Rhein

**Art:** Sonstige  
**Name:** Gobelin  
**Künstler/in:** Bernd und Elisabeth Terhorst  
**Erschaffungsjahr:** 1939 – 1950 (mit Unterbrechung)  
**offizielle Übergabe:** 21.06.1954 an Stadt Emmerich

**Kosten:**

**Förderung:** wurde von den Emmericher Industriebetrieben gestiftet

**Größe:** 17,5 m<sup>2</sup>      5 x 3,5 m (H x B)

**Material:** 2000 Kettfäden aus Ramigarn mit Wollfäden von heimischen Schafen, Farbe aus heimischen Pflanzen

**Standort:** Ratssaal im Rathaus, Geistmarkt (2008)  
(Hier Jahr der Feststellung mit angeben)



Wiederbeschaffungswert: 50.000,-- € (2012)

Eigentum Stadt Emmerich am Rhein

**Beschreibung/ Bemerkungen:**

Der Gobelin im großen Sitzungssaal des Rathauses der Stadt Emmerich ist ein Geschenk der Emmericher Industrie für das 1938/39 erbaute Rathaus. Der Auftrag wurde 1940 dem Emmericher Kunstmaler Bernd Terhorst erteilt. Der Entwurf entstand durch den Künstler 1940/41. Die Ausführung lag in den Händen seiner Gattin Elisabeth Terhorst (+ 1956). Außer Frau Terhorst waren bis September 1944 noch 5 Weberinnen mit der Arbeit beschäftigt. Gekrönt wird das Bildwerk von dem Adler mit dem Wappeneimer der Stadt und der Rheinansicht Emmerichs mit den alten Kirchtürmen, die von modernen Fabriksschlotten begrenzt ist. Die Darstellungen darunter versinnbildlichen die in Emmerich ansässige Industrie, worauf die lateinische Inschrift im Spruchband "Industria embricensis Anno Do. 1942 - 1944" hinweist.

An einem Labortisch schaut der Chemiker der Oelwerke Noury u. van der Lande auf seine Retorten. Neben ihm hantiert ein Mitarbeiter der Deutschen Gasolin AG mit einem Oelfaß. Das junge Mädchen hat auf ihrem Arbeitstisch Pralinen und Schokolade der Schokoladenfabrik Neugebauer u. Lohmann. Der Mann mit der Kiepe auf dem Rücken vertritt die Bürsten- und Pinselfabrik van Gülpen u. Swertz; mit verschwitztem Gesicht nimmt er sich bei dem Zigarrenmacher der gleichen Firma eine Zigarre. Im langen hellen Kittel steht ein Schriftsetzer der Druckerei J. L. Romen vor seinem Setzkasten. Der Büroangestellte rechts schreibt mit Emmericher Tinte, einem Produkt der H. von Gimborn. Die Waagschale in der Mitte trägt Erzeugnisse der Firmen van der Loo u. Veldmann (Nährmittel) und Waaning u. Tilly (Haarlemer Oel) sowie andere vom Emmericher Großhandel vertriebene Waren.

Der Arbeiter mit dem rotgewürfelten Hemd schöpft mit einem Sieb Papierbrei aus der Bütte der Pergament- und Papierfabrik Schleipen u. Eichhorn. Der Sackträger rechts neben ihm hat einen Sack voll Kaffeebohnen für die Kaffeerösterei Lensing u. van Gülpen auf dem

Rücken; aus dem Riss in der Sackwand fallen die Bohnen in den Trichter einer von den Probatwerken gebauten Röstmaschine.

Mit dem quer durch das Bild führenden Seil unternehmen Lehrlinge der Vereinigten Taufabriken eine Reißprobe. Am Seil ist auch ein Etikett der 1948 gegründeten Trumppf-Spinnerei und -Weberei angebracht. Unterhalb des Seiles trägt ein Arbeiter eine Drahtnetzrolle, ein Erzeugnis der Drahtnetzwerke, das für Verputzarbeiten, Drahtglas usw. verwendet wird. Der Lackierer mit der Gießkanne ist ein Mitarbeiter der Blechwarenfabrik Johann Breitenstein.

In der unteren linken Ecke rührt der Teufel mit listiger Miene Erzeugnisse der Emmericher Spirituosenindustrie und lässt sie aus dem Bottich in die Flaschen der Firmen Bols, Westhoven, Löwentor-Fleischhauer und Wall-Fleischhauer fließen. Die mit dem Eisenguss beschäftigten Arbeiter vertreten die Eisengießereien Emmericher Maschinenfabrik/Probatwerke und Eisenwerke Reintjes.

Die verschiedenen Firmennamen sind als ornamentaler Schmuck mit in die Bildgestaltung einbezogen.

Oben steht am Rheinufer in gemächlicher Ruhe ein Angler, eine seit Menschengedenken zum Rhein gehörende Gestalt, wie auch der Fischer im Kahn mit dem Senknetz einmal eine gewohnte Erscheinung war. In die rahmenartige Einfassung des Bildwerkes sind auf dunklem Grund zu den für den Niederrhein charakteristischen Tieren, den Fischen und Möwen, pflanzliche Ursprungsstoffe Emmericher Erzeugnisse gesetzt: Pinienäpfel, Sojabohnen, Kaffeeschoten, Kakao- und Hanfschoten, Tabak, Leinblüte, Tausengüldenkraut, Enzian, Wacholderbeeren, Thymian, Galläpfel.

Die selbstgesponnene Wolle für den 3,5 x 5 m großen Wandteppich gaben heimische Schafe her, von denen zwei am Rheinufer grasend dargestellt sind. Auch die Farben sind größtenteils aus heimischen Pflanzen nach Vorväterrezepten gewonnen, lediglich für Blau und Rot kamen indischer Indigo und französischer Krapp hinzu. Der Gobelin ist auf einem eigens dafür gebauten Wirkstuhl von 6 m Länge entstanden. Fünf Weberinnen konnten gleichzeitig daran arbeiten. Jede konnte täglich ein Stück bis zur Größe einer Postkarte fertig stellen. Der Gobelin war 1944 zu Zweidrittel fertig, wurde dann vor der anrückenden Front erst beim Hause der Künstler und dann in der Paderborner Heimat von Frau Terhorst in einer Waldkapelle versteckt. Fremde Soldaten fanden das Behältnis und brachen es auf, ließen jedoch den unfertigen Inhalt liegen.

1945 konnte der Teppich zurückgeholt werden. Am 8. Juni 1948 wurde mit der Arbeit nach der Beseitigung der Kriegsschäden wieder begonnen. Außer Frau Terhorst waren jetzt 3 Weberinnen damit beschäftigt. Am 24. November 1950 war der Teppich fertig gestellt. Der erste Teil entstand auf Neu-Voorthuyzen, der Rest auf Voorthuyzen selber. Am 21. 06. 1954 erfolgte im Rathaus die feierliche Übergabe an die Stadt Emmerich. (Die Übergabe konnte nicht früher erfolgen, da der Ratssaal erst zu diesem Termin fertig gestellt war.)

Den überwiegenden Farbeindruck erhält der Betrachter von dem in allen Abstufungen erscheinenden Blau; dazu sind viele braune und rote Farbtöne sowie ein wenig Grün hineingestreut. Alle Farben umspielt ein sie zusammenhaltendes Grau.

Der Beschauer findet in den Zweier- und Dreiergruppen des großen Gesamtbildes auch manche gemütliche Einzelheiten des täglichen Lebens, sei es beispielsweise der sogen. Henkelmann als das übliche Trage-Essgeschirr für die Mahlzeit in der Mittagspause oder das aus der Hosentasche des pfeiferauchenden Anglers lugende Taschentuch.

**Art:** Plastik/ Skulptur

**Name:** Darstellung der Gottesgebäerin

**Künstler/in:** Waldemar Kuhn

**Erschaffungsjahr:**

**offizielle Übergabe:**

**Kosten:**

**Förderung:**

**Größe:**

**Material:** Holz

**Standort:** Emmericher Hilfsschule (1952)  
(Hier Jahr der Feststellung  
mit angeben) heute (2010): Liebfrauen-Grundschule, Speelberg



**Beschreibung/ Bemerkungen:**

Wiederbeschaffungswert: 10.000,-- €

Eigentum Stadt Emmerich am Rhein

**Art:** Plastik/ Skulptur  
**Name:** Hans im Glück  
**Künstler/in:** Dieter von Levetzow

**Erschaffungsjahr:**  
**offizielle Übergabe:**

**Kosten:**

**Förderung:**

**Größe:**

**Material:** Bronze

**Standort:** vor dem Hauptgebäude der Sparkasse Emmerich-Rees (1987)  
(Hier Jahr der Feststellung mit angeben) nach der Neugestaltung der Sparkasse am „Hintereingang“ platziert

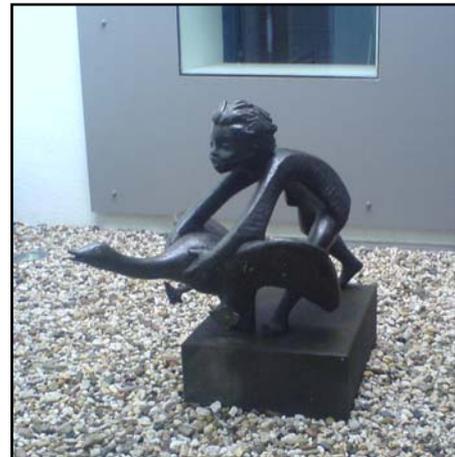
Eigentum Stadtparkasse Emmerich-Rees

**Beschreibung/ Bemerkungen:**

- Hans fängt die Gans

Nicht Eigentum der Stadt Emmerich am Rhein

Eigentum Stadtparkasse Emmerich-Rees



**Art:** Skulptur/ Wandbild  
**Name:** Heilige Maria  
**Künstler/in:** Dieter von Levetzow  
**Erschaffungsjahr:** ca. 1955  
**offizielle Übergabe:** 1955  
**Kosten:** nicht bekannt  
**Förderung:** -  
**Größe:**  
**Material:** Terrakotta  
**Standort:** Friedhofskapelle Vrasselt (2011)  
(Hier Jahr der Feststellung mit angeben)



**Beschreibung/ Bemerkungen:**

Eigentum: Kath. Kirchengemeinde Vrasselt

**Art:** Plastik/ Skulptur

**Name:** Hüschen-Weide

**Künstler/in:** Hein Driessen

**Erschaffungsjahr:** 2006

**offizielle Übergabe:** 01.04.2006, 11.30 Uhr

**Kosten:** 24.000 € + Bodenplatte

**Förderung:** Großteil der Kosten durch Spendegelder gedeckt

**Größe:** ca. 1.200 kg schwer

**Material:** Bronze, Ruhrsandstein (Bodenplatte)

**Standort:** seit 2006 vor dem Atelier von  
(Hier Jahr der Feststellung mit angeben) von Hein Driessen an der Promenade



**Beschreibung/ Bemerkungen:**

- Kosten für die Bodenplatte wurden von der Stadt übernommen
- kostenloser Transport der Weide von Tiel nach Emmerich
- gegossen in der Gießerei von Gerit Stijlaart im niederländischen Tiel
- eigentlich ist es eine Esche, da die Weide an sich nicht so haltbar ist
- der Originalbaum stand einige Jahre an der Promenade und drohte zu zerfallen (er war morsch)

Wiederbeschaffungswert: 25.000,-- €

Eigentum Stadt Emmerich am Rhein

**Art:** Plastik/ Skulptur

**Name:** Hüthumer Tiger

**Künstler/in:**

**Erschaffungsjahr:** nicht belegt

**offizielle Übergabe:**

**Kosten:**

**Förderung:**



**Größe:** 6 cm x 15,6 cm (H x B)

**Material:** Bronze

**Standort:** Abguss im Rheinmuseum Emmerich (1990), Original beim Rh. Landesmuseum

(Hier Jahr der Feststellung mit angeben)

**Beschreibung/ Bemerkungen:**

- wurde 1949 beim Kiesbaggern in Pastors Hafen am Damm der damaligen Franz-Fackeldey-Straße gefunden
- möglicherweise in heimisch-rheinischer oder gallischen Bronzwerkstatt gegossen
- Original bis 1952 in Besitz des Rheinischen Landesmuseum, Bonn
- Abguss im Rheinmuseum
- Vorstellung im Januar 1982 in „De Wette Telder“

Kaufwert des Abgusses: 50,-- €

**Art:** Plastik/ Skulptur

**Name:** Immunitätskreuz

**Künstler/in:**

**Erschaffungsjahr:** ursprünglich 973 als Zeichen der Immunität errichtet

**offizielle Übergabe:** 1997

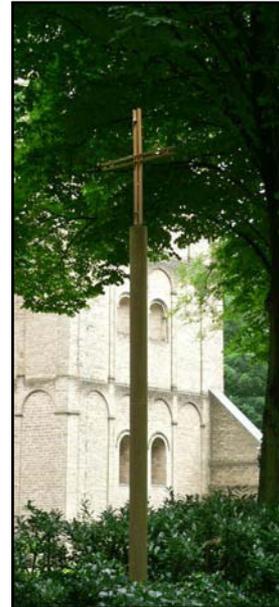
**Kosten:**

**Förderung:** Verschönerungsverein Eltern

**Größe:**

**Material:** Metall, Eisen, Stein

**Standort:** Eltenberg, vor der St. Vituskirche  
(Hier Jahr der Feststellung mit angeben)



**Beschreibung/ Bemerkungen:**

Wiederbeschaffungswert: 10.000,-- €

Eigentum: Kath. Kirchengemeinde Hoch-Elten

**Art:** Stele

**Name:** Jakobsstelen

**Künstler/in:** einheitliche industrielle Produktion

**Erschaffungsjahr:** ca. 2008

**offizielle Übergabe:** 04.04.2009 der Öffentlichkeit übergeben

**Kosten:** Geschenk des Landschaftsverbandes

**Förderung:** nicht bekannt

**Größe:** ca. 1,20 m hoch

**Material:** Metall

**Standort:** Rheinpark und Eltenberg  
(Hier Jahr der Feststellung mit angeben)

**Beschreibung/ Bemerkungen:**

- Nirosta-Stahlsäulen mit Schriftzügen und Erklärungen
- Wiederbeschaffungswert: 2 Stück 3.000,- €

Eigentum Stadt Emmerich am Rhein



<b>Art:</b>	Plastik
<b>Name:</b>	Kreuzungen
<b>Künstler/in:</b>	Rolf Nolden
<b>Erschaffungsjahr:</b>	1989/ 2011
<b>offizielle Übergabe:</b>	1989
<b>Kosten:</b>	-
<b>Förderung:</b>	-
<b>Größe:</b>	5 x 5 m
<b>Material:</b>	Eisen, Beton
<b>Standort:</b>	Rheinpark, vor dem Haus im Park (2011)
<small>(Hier Jahr der Feststellung mit angeben)</small>	

**Beschreibung/ Bemerkungen:**

- „Zwei alte Industriefundamente werden zweifach durch Eisen und Farbe gekreuzt. Während die Stahlbänder den tief im Boden verankerten Beton auf der Grenze zwischen Sichtbarem und Unsichtbarem scheinbar durchqueren, begrenzen seine Oberflächen Weiß und Rot, die ihn virtuell füllen aber nicht nur im inneren Verlauf gedanklich fortsetzbar sind. Durch den Wechsel der Prioritäten ist das eine dort real, wo das andere imaginär wird und vice versa, der levinasschen Idee einer universalen Pluralität des einen im immer anderen folgend als Teilmodell einer sich durchdringenden Multidimensionalität von Raum und Zeit, inifnitär in eins fallen.“ (Rolf Nolden)

Eigentum Stadt Emmerich am Rhein

Wiederbeschaffungswert: 10.000 €

**Art:** Ehrenmäler  
**Name:** Kriegerehrenmal Dornick

**Künstler/in:**

**Erschaffungsjahr:**

**offizielle Übergabe:**

**Kosten:**

**Förderung:**

**Größe:**

**Material:** Stein

**Standort:** Dornicker Straße/ Ecke Dorfstraße (2011)

(Hier Jahr der Feststellung  
mit angeben)



**Beschreibung/ Bemerkungen:**

- Kreuz und zwei Schrifttafeln
- Eigentum: Kath. Kirchengemeinde Dornick

**Art:** Ehrenmäler  
**Name:** Kriegerehrenmal Elten

**Künstler/in:**

**Erschaffungsjahr:**

**offizielle Übergabe:**

**Kosten:**

**Förderung:**

**Größe:**

**Material:** Stein

**Standort:** Bereich Birkenallee/ Eltenberg

(Hier Jahr der Feststellung  
mit angeben)

**Beschreibung/ Bemerkungen:**

Eigentum: nicht geklärt



**Art:** Ehrenmäler  
**Name:** Kriegerehrenmal Emmerich  
**Künstler/in:** Prof. Kreis, Dresden  
**Erschaffungsjahr:** 1912/1913  
**offizielle Übergabe:** 22.06.1913  
**Kosten:** ca. 26.000 RM  
**Förderung:** Spende aus Bevölkerung, Kriegerverein



**Größe:**

**Material:** Stein, Muschelkalk

**Standort:** Hafenkopf im Rheinpark (2008)

(Hier Jahr der Feststellung mit angeben)

**Beschreibung/ Bemerkungen:**

- Lit.: „Straßen in Emmerich
- Beiträge zur Geschichte der Stadt Emmerich, Heft 7, S. 9. Dr. C. Pelzer: Am Anfang war ein Grundstein, aber noch lange kein Denkmal
- Div. Akten zur Errichtung eines Kriegerehrenmals im Stadtarchiv
- Mehrfach beschädigt (Astabbruch Schwarzpappel, Kriegseinwirkung Vandalismus (Reifen wurden angesteckt), Sturm 2010 Restaurierung und Reinigung 2011 im Rahmen der Rheinparkerneuerung Umsetzung an einen anderen Ort würde ca. 50.000 € kosten (Voranschlag 2009)

Wiederbeschaffung bzw. Erneuerung: ca. 30.000,-- €

Eigentum Stadt Emmerich am Rhein

**Art:** Ehrenmäler

**Name:** Kriegerehrenmal Hüthum

**Künstler/in:**

**Erschaffungsjahr:**

**offizielle Übergabe:**

**Kosten:**

**Förderung:**

**Größe:**

**Material:** Stein

**Standort:** Hoher Weg, auf einer Anhöhe (2011)

(Hier Jahr der Feststellung  
mit angeben)

**Beschreibung/ Bemerkungen:**

Eigentum: nicht geklärt



**Art:** Ehrenmäler  
**Name:** Kriegerehrenmal Praest

**Künstler/in:**

**Erschaffungsjahr:**

**offizielle Übergabe:**

**Kosten:**

**Förderung:**

**Größe:**

**Material:** Stein, Naturstein, Schrifttafeln aus schwarzem Marmor

**Standort:** Raiffeisenstraße, alter Kirchhofe (2011)

(Hier Jahr der Feststellung  
mit angeben)

**Beschreibung/ Bemerkungen:**

Eigentum: Kath. Kirchengemeinde Praest



**Art:** Ehrenmäler  
**Name:** Kriegerehrenmal Vrasselt

**Künstler/in:**

**Erschaffungsjahr:**

**offizielle Übergabe:**

**Kosten:**

**Förderung:**

**Größe:**

**Material:** Stein

**Standort:** Straße Dreikönige, links von der Kirche

(Hier Jahr der Feststellung  
mit angeben)

**Beschreibung/ Bemerkungen:**

Steinkreuz und zwei Schrifftafeln

Eigentum: Kath. Kirchengemeinde Vrasselt



**Art:** Plastik/ Skulptur

**Name:** Lebensbaum

**Künstler/in:** Rose-Marie Nöcker

**Erschaffungsjahr:** 1983

**offizielle Übergabe:** 30.06.1983

**Kosten:** Wiederbeschaffung: 30.000,-- €

**Förderung:** Geschenk des Kunstvereins Emmerich und der Firmen an die Emmericher Bevölkerung aus Anlass der 750-Jahrfeier

**Größe:** 3,80 m hoch

**Material:** gebrannter Ton

**Standort:** Durchgang 1. Etage alter und neuer Rathausbau (2008) (innerhalb des Gebäudes)



(Hier Jahr der Feststellung mit angeben)

#### Beschreibung/ Bemerkungen:

- Gabe des Kunstvereins und 3 großen Emmericher Unternehmen (Katjes, Unichema und NBK) zum 750. Geburtstag der Stadt Emmerich am Rhein
- Einführungsrede Dr. Hakenjos vom Heltjens-Museum, Düsseldorf
- Inschrift der installierten Beschreibung:  
 „Zur Symbolsprache meiner Arbeit:  
 Baum: Zeichen des Friedens und die den Tod besiegende Wiedergeburt.  
 Lebensbaum, Stammbaum, Weltenbaum. Hier: Y-Form-Analogie eines Baumes mit zwei Ästen – die notwendige menschliche Entscheidung zwischen den zwei Wegen des Guten und Bösen.  
 Grün: Farbe des sprossenden Frühlings, des Lebens und der Frische. Farbe der Vermittlung, Erneuerung in der Natur und der Hoffnung des langen Lebens. Hier: Grün als Botschaft an unsere Zeit.  
 Sonne: Verkörperung des Lichts, der Wärme, des Feuers. Lebensspendendes Prinzip und höchste kosmische Intelligenz. Hier: Zeichen der Erleuchtung und Liebe.  
 Orange: Farbe der höchsten Energie, Mittler von Wärme und Wonne, rotierender Feuerball, Lebensdynamik. Hier: Zeichen der lebensspendenden Sonnenenergie und der Erleuchtung.  
 Ring: Seine Gestalt ohne Anfang und Ende, das Symbol der Ewigkeit und der zyklischen Bewegung allen Seins. Hier: Zeichen der Verbindung, der Treue, der Zugehörigkeit zu einer Gemeinschaft.  
 Gold: Sinnbild der Unveränderlichkeit, der Erkenntnis und Reife. Hier: Als Mahnung – der Tanz um das goldene Kalb.“  
 Rose-Marie Nöcker

Überreicht den Bürgern der Stadt Emmerich zur 750-Jahrfeier  
 30. Juni 1983, Kunstverein Emmerich, Unichema, Katjes Fassin  
 Niederrheinische Baumkeramik“

Eigentum Stadt Emmerich am Rhein

**Art:** Plastik/ Skulptur

**Name:** Lichtstele

**Künstler/in:** Christoph Wilmsen-Wiegmann

**Erschaffungsjahr:** 1998

**offizielle Übergabe:** Oktober 1998

**Kosten:**

**Förderung:** -

**Größe:** 4 m x 0,7 m x 0,2 m (H x B x T), 2,8 t schwer

**Material:** weißer Marmor

**Standort:** Eingangsbereich des St. Willibrord-Spital  
(Hier Jahr der Feststellung mit angeben)



**Beschreibung/ Bemerkungen:**

- Trennwand zwischen den Halbkreisen nur wenige Millimeter dünn, so dass Sonnenlicht durchlässig ist
- Stele soll den Tageszyklus symbolisieren
- Verwendeter Marmor stammt aus einem Steinbruch im Norden Griechenlands
- durch Spenden finanziert (u.a. 25.000 DM [=12782,30 €] von Altbürgermeister Willi Pieper)

Nicht Eigentum der Stadt Emmerich

Eigentum: St. Willibrordus-Spital

**Art:** Brunnen  
**Name:** Löwenbrunnen  
**Künstler/in:** Kolping-Werkstatt  
**Erschaffungsjahr:** 1985  
**offizielle Übergabe:** 1985  
**Kosten:** nicht bekannt  
**Förderung:** -  
**Größe:** ca. 3,20 m hoch  
**Material:** gemauerte Schale,  
bronzene Säule  
**Standort:** Großer Löwe (2008)  
(Hier Jahr der Feststellung  
mit angeben)



**Beschreibung/ Bemerkungen:**

- Kolping-Werkstatt hat den Brunnen dem Original nachempfunden, der im Zweiten Weltkrieg verschwand und nicht mehr auftauchte
- Die Brunnenschale ist noch original

Wiederbeschaffung / Erhalt: 20.000,-- €

Eigentum der Stadt Emmerich am Rhein

**Art:** Plastik/ Skulptur

**Name:** Mathies

**Künstler/in:** Hans Dinnendahl

**Erschaffungsjahr:** 1948

**offizielle Übergabe:** August 1997

**Kosten:** 10.000 DM

**Förderung:**

**Größe:** 38 cm x 35 cm x 52 cm

**Material:** Metall

**Standort:** Foyer Altenheim an der Burgstraße (bis 2008); seit März 2008 im Foyer der neu gebauten Senioreneinrichtung St. Augustinus

(Hier Jahr der Feststellung mit angeben)



**Beschreibung/ Bemerkungen:**

- in Emmerich steht nur ein Abguss des „kleinen Mathies“, das Original befindet sich in Telgte
- auf Initiative von Dieter Roos (Emmericher Geschichtsverein e.V.) angeschafft

Nicht Eigentum der Stadt Emmerich

Eigentum: Willibord-Spital Emmerich

**Art:** Brunnen

**Name:** „Marktbesucher“

**Künstler/in:** Nikolaus Knupfer

**Erschaffungsjahr:** 1991

**offizielle Übergabe:** 23. Mai 1991

**Kosten:** nicht bekannt

**Förderung:** gestiftet von K. Fassin

**Größe:**

**Material:** Stein, Bronze

**Standort:** an St. Martinus-Kirche, Elten (2008)  
(Hier Jahr der Feststellung mit angeben)



**Beschreibung/ Bemerkungen:**

- Installation und Technik wurde von der Kolpingfamilie ausgeführt
- Einweihung erfolgte am 23. Mai 1991 um 17.00 Uhr
- gegossen wurden die Figuren von einer niederländischen Gießerei
- Kosten den Mauerung wurden von der St. Martinus-Pfarre und der Stadt Emmerich am Rhein getragen
- Brunnen wurde von Klaus Fassin gestiftet

Wiederbeschaffungswert: 20.000,-- € (2012)

Eigentum der Stadt Emmerich am Rhein

**Art:** Wandbild

**Name:** Mosaik Europaschule

**Künstler/in:** nicht bekannt

**Erschaffungsjahr:** 1950er Jahre

**offizielle Übergabe:** 1954

**Kosten:** Kunst am Bau/ Errichtung  
staatl. Gymnasium

**Förderung:** -

**Größe:** ca. 7 x 5 m

**Material:** Mosaikklinkersteine

**Standort:** Wollenweberstraße, Turnhalle des ehem. staatl. Gymnasium; heute  
(Hier Jahr der Feststellung mit angeben) (2011) Europaschule (Hauptschule der Stadt Emmerich am Rhein)



**Beschreibung/ Bemerkungen:**

- nähere Erläuterungen liegen nicht vor
- Eigentum Stadt Emmerich am Rhein

**Art:** Wandbild

**Name:** Mosaik Georgschule  
Turnhalle Hütthum

**Künstler/in:** Bernd Terhorst

**Erschaffungsjahr:** 1950er Jahre

**offizielle Übergabe:** -

**Kosten:**

**Förderung:**

**Größe:**

**Material:** Mosaiksteine



**Standort:** Schulgebäude an der Eltener Straße (2011)

(Hier Jahr der Feststellung  
mit angeben)

**Beschreibung/ Bemerkungen:**

- abgebildet sind sportliche Aktivitäten
- Eigentum: Stadt Emmerich am Rhein

**Art:** Plastik/ Skulptur

**Name:** „Der Mundharmonika-Spieler“

**Künstler/in:** Dieter von Levetzow

**Erschaffungsjahr:** 1963

**offizielle Übergabe:** 1963

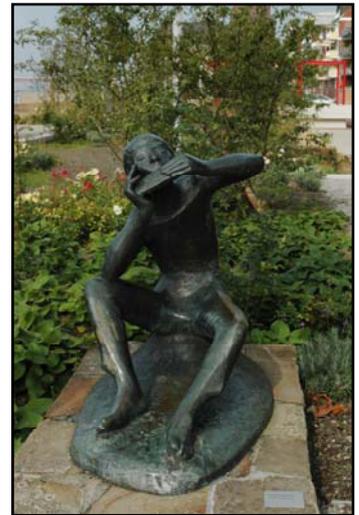
**Kosten:** nicht bekannt

**Förderung:** -

**Größe:** ca. 1,20 m hoch

**Material:** Bronze

**Standort:** vor dem Städtischen Mädchengymnasium (1964)  
(Hier Jahr der Feststellung mit angeben) im Rheinpark (bis 2006); seit 2007 auf der Rheinpromenade im Rosengarten



**Beschreibung/ Bemerkungen:**

Wiederbeschaffungswert: 20.000,-- € (2012)

Eigentum der Stadt Emmerich am Rhein

<b>Art:</b>	Grenz- und Vermessungsstein
<b>Name:</b>	Myrameterstein
<b>Künstler/in:</b>	
<b>Erschaffungsjahr:</b>	2004
<b>offizielle Übergabe:</b>	2004
<b>Kosten:</b>	nicht bekannt
<b>Förderung:</b>	-
<b>Größe:</b>	ca. 1,60 m
<b>Material:</b>	Stein



**Standort:** Rheinpromenade, Stromland bei St. Martini (2011)

(Hier Jahr der Feststellung mit angeben)

**Beschreibung/ Bemerkungen:**

- ehemaliger Schlussstein der Kapelle des Konviktes an der Baustraße
- wurde bei Bauarbeiten aus dem Schutt gezogen
- Myrametersteine sind Vermessungsmarken. Ein Myrameter entspricht 10.000 Meter. Wurden hauptsächlich bei der Neuvermessung des Rheins nach Begradigung im 19. Jahrhundert gesetzt. Grundsätzlich haben sie eine andere, viereckige Säulenform
- dieser Stein wurde zur Möblierung der Promenade verwendet und so platziert, dass er leicht von Autos angefahren werden kann. Eine moderne Konzeption der Verkehrsberuhigung.

Eigentum der Stadt Emmerich am Rhein

- Art:** Wandbild
- Name:** Muttergottesdarstellung Willikensoord
- Künstler/in:**
- Erschaffungsjahr:**
- offizielle Übergabe:**
- Kosten:** nicht bekannt
- Förderung:** keine
- Größe:** ca. 2,20 m
- Material:** Sandstein
- Standort:** Außenwand im Bereich Altenheim Willikensoord  
(Hier Jahr der Feststellung mit angeben)



**Beschreibung/ Bemerkungen:**

Muttergottesdarstellung mit dem Jesuskind auf dem Arm

Nicht Eigentum der Stadt Emmerich

**Art:** Wandbild

**Name:** Wandgemälde „Niederrheinmotive“

**Künstler/in:** Charlotte Strech-Ballot

**Erschaffungsjahr:** 1954

**offizielle Übergabe:** 1954

**Kosten:** ca. 5.000,--DM

**Förderung:** im Rahmen Kunst am Bau beim Bau des Staatl. Gymnasiums geschaffen.

**Größe:** 25 m lang

**Material:** Skrafitty (Kratzarbeiten in frischen Putz)

**Standort:** Pausenhalle der Europahauptschule, Paaltjessteege



(Hier Jahr der Feststellung mit angeben)

**Beschreibung/ Bemerkungen:**

- tatsächlicher Grund für die Verkleidung der Wand war, die Kunst fanden Schüler und Lehrer nicht mehr zeitgemäß; aus dem Gymnasiumgebäude wurde ein Gebäude für eine Hauptschule
- man einigte sich auf eine Verkleidung des Kunstwerkes, da die Schule eine Info-Wand benötigte. Ob Kosten für die Restaurierung überhaupt ermittelt wurden, sei dahingestellt
- Im Schul- und Kulturausschuss einigte man sich dann auf die Verkleidung

[auf Grund der zu hohen Kosten für eine Restauration (ca. 50.000 DM = 25564,59 €) wurde das Bild im Jahre 1991 verkleidet. Kosten der Verkleidung beliefen sich wahrscheinlich auf 1.000 – 1.500 DM (= 511,29 – 766,94 €). Das Bild selbst sollte erhalten bleiben (Kulturausschuss)]

Weitere Abbildungen in Fotokartei – E11

Wiederbeschaffung: 20.000,-- € (2012)

Eigentum Stadt Emmerich am Rhein

**Art:** Brunnen  
**Name:** Nikolausbrunnen  
**Künstler/in:**  
**Erschaffungsjahr:** 1986  
**offizielle Übergabe:** 11. Juli 1986  
**Kosten:**  
**Förderung:** Stiftung der Firma Unichema  
**Größe:**  
**Material:**



**Standort:** auf dem Geistmarkt Ecke Steinstraße / Kurze Straße bis 2009  
 Nach Neugestaltung Steinstraße umgesetzt zwischen Stadtbücherei  
 und Rathaus im Bereich Steinstraße (2010)

(Hier Jahr der Feststellung  
 mit angeben)

**Beschreibung/ Bemerkungen:**

- Stiftung der Firma Unichema Chemie GmbH (ehemals Germania; seit 2008 „Croda“) anlässlich zum 75-jährigen Firmenbestehen
- Entwurf für den Brunnen: Karl Kaster
- Entwurf für die Brunnenfigur: Werner Liesbrock
- Angefertigt von der Emmericher Kolpingwerkstatt
- Anregung kam daher, dass bereits um 1400 eine Nikolausfigur vor dem Rathaus stand
- Übergabe von Dr. Schmülling (Leiter der Geschäftsführung Unichema Chemie GmbH) an Bürgermeister Franz Wolters
- endgültige Montage erfolgte erst am 16. Juli 1986

Wiederbeschaffung: 20.000,-- €

Eigentum der Stadt Emmerich am Rhein

**Art:** Plastik/ Skulptur  
**Name:** „One Breath“  
**Künstler/in:** Thomas Kühnapfel  
**Erschaffungsjahr:** 2003 aufgestellt  
**offizielle Übergabe:** 25.05.2007  
**Kosten:** 30.000,- €  
**Förderung:** durch Spenden finanziert  
**Größe:** 3 t schwer  
**Material:** Stahl



**Standort:** Eingangsbereich des PAN kunstforum, Nonneplatz  
(Hier Jahr der Feststellung mit angeben)

**Beschreibung/ Bemerkungen:**

- 2003 war die Plastik zunächst eine Leihgabe an die Stadt für ein Jahr
- Bürgerinitiative „Freunde und Förderer der Skulptur One Breath von Thomas Kühnapfel ermöglichten die Übergabe an die Stadt im Jahre 2007 (u.a. Dr. Klaus Krebber, Hildegard Pütz, Martha Welmans)

Wiederbeschaffung: 30.000,-- €

Eigentum der Stadt Emmerich am Rhein

**Art:** Plastik/ Skulptur

**Name:** Orpheus mit der Harfe

**Künstler/in:** Doina Lie

**Erschaffungsjahr:** 1978

**offizielle Übergabe:**

**Kosten:** ca. 6.500 DM (= 3323,40 €)

**Förderung:** -

**Größe:** ca. 1 m hoch

**Material:** Nussbaum und Blattgold (Dukatengold)

**Standort:** seit 1979 Foyer des Stadttheaters (2008)  
(Hier Jahr der Feststellung mit angeben)



**Beschreibung/ Bemerkungen:**

- extra für die Ausstellung in Emmerich konzipiert worden
- über den tatsächlich Kauf befinden sich keine Unterlagen in der ZAS (07.07.2008 Se)

Wiederbeschaffungswert: 5.000,-- €

Eigentum der Stadt Emmerich am Rhein

**Art:** Skulptur  
**Name:** Pannenbäcker  
**Künstler/in:** Elly Fleiter-Veith  
**Erschaffungsjahr:** 1994  
**offizielle Übergabe:** 19.03.1994  
**Kosten:** Geschenk der Stadtparkasse  
**Förderung:** Stadtparkasse  
**Größe:** ca. 1,60 m hoch  
**Material:** Metall



**Standort:** Dorfplatz Vrsasselt, vor dem Gebäude der Stadtparkasse (2012)

(Hier Jahr der Feststellung mit angeben)

**Beschreibung/ Bemerkungen:**

Die Figur des Pannenbäckers soll an die lange Tradition der Stein- und Dachziegelwerke (Meyer, Heimann (NBK), Pastors) in Vrsasselt erinnern

Wiederbeschaffung: 20.000,-- €

Eigentum: nicht geklärt (Vrsasselter Verschönerungsverein ?)

**Art:** Plastik/ Skulptur  
**Name:** Poortekerl  
**Künstler/in:** Heide Friede-Kinalzik, Goch  
**Erschaffungsjahr:** 1988/1989  
**offizielle Übergabe:** 05.08.1989  
**Kosten:** 45.000 DM (= 23008,13 €)  
**Förderung:** keine  
**Größe:** ca. 2 m hoch  
**Material:** Bronze



**Standort:** Rheinpromenade: bis 2006 Höhe Fährstraße, danach zwischen Fährstraße und St. Martinikirche (2008)

(Hier Jahr der Feststellung mit angeben)

**Beschreibung/ Bemerkungen:**

- enthüllt von Bürgermeister Norbert Giltjes
- zur Einweihung spielte die Band „Rainbow Jazz Valentines“ Dixieland-Musik
- Anregung kam durch den am 5. März 1958 von Paul van den Boom, Jupp Preuth, Franz Wolters und Johannes Fassin gegründeten „Ausschuss zur Errichtung eines Standbildes für den Emmericher Poortekerl

Wiederbeschaffung: ca. 30.000,-- €

Eigentum der Stadt Emmerich am Rhein

**Art:** Skulptur  
**Name:** Standbild St. Georg

**Künstler/in:**

**Erschaffungsjahr:**

**offizielle Übergabe:**

**Kosten:**

**Förderung:**

**Größe:**

**Material:** Sandstein

**Standort:** Grünanlage vor der St. Georg-Kirche in Hüthum, Eltener Straße  
(Hier Jahr der Feststellung mit angeben)

**Beschreibung/ Bemerkungen:**

Nicht Eigentum der Stadt Emmerich



<b>Art:</b>	Wandbild
<b>Name:</b>	St. Martin teilt den Mantel
<b>Künstler/in:</b>	Theo Peter Heering
<b>Erschaffungsjahr:</b>	1960er Jahre
<b>offizielle Übergabe:</b>	-
<b>Kosten:</b>	nicht bekannt
<b>Förderung:</b>	nicht bekannt
<b>Größe:</b>	ca. 6 x 4 m
<b>Material:</b>	Waschbetonplatten
<b>Standort:</b>	Wohngebäude „Hinter dem Mühlenberg“ (2011)
<small>(Hier Jahr der Feststellung mit angeben)</small>	



**Beschreibung/ Bemerkungen:**

- Darstellung der Mantelteilung des Hl. Martin
- wahrscheinlich in Bezug zur ehem. Martinischule entstanden, die gegenüber liegt
- nicht Eigentum der Stadt Emmerich am Rhein, da privates Wohnhaus

**Art:** Sonstige

**Name:** Gedenkstein „Sonnenuhr“

**Künstler/in:**

**Erschaffungsjahr:** 1985

**offizielle Übergabe:** 17.06.1985, 11.00 Uhr

**Kosten:**

**Förderung:**

**Größe:**

**Material:** Stein, Bronze

**Standort:** Altenzentrum Willikensoord (2008)  
(Hier Jahr der Feststellung mit angeben)



**Beschreibung/ Bemerkungen:**

- wurde von der Firma Probat aufgestellt zur Erinnerung an de alten Standort der Firma
- Fotos der Tafeln in der digitalen Bildkartei

Wiederbeschaffungswert: 5.000,-- €

Eigentum: nicht geklärt, wahrscheinlich St. Willibrord-Spital

**Art:** Sonstige  
**Name:** „Spurensuche“  
**Künstler/in:** Hildegard Pütz  
**Erschaffungsjahr:** 1992  
**offizielle Übergabe:** Januar 1992  
**Kosten:** -  
**Förderung:** -  
**Größe:** -  
**Material:** Stein  
**Standort:** Haupteingang der Raiffeisenbank  
(Hier Jahr der Feststellung mit angeben)



**Beschreibung/ Bemerkungen:**

- die aufgestellten Steinfragmente gehören dem Rheinmuseum und sind eine Dauerleihgabe

Wiederbeschaffung: 10.000,-- €

Eigentum Stadt Emmerich am Rhein

**Art:** Plastik/ Skulptur

**Name:** Steintor

**Künstler/in:** Christoph Wilmsen-Wiegmann

**Erschaffungsjahr:** 1999-2000

**offizielle Übergabe:** 17.06.2000, 11.00 Uhr

**Kosten:**

**Förderung:**

**Größe:** 6,80 m hoch, ca. 40 t schwer

**Material:** skandinavischer Granit „blue pearl“

**Standort:** Eltenberg, nahe St. Vitus (2012)  
(Hier Jahr der Feststellung mit angeben)



**Beschreibung/ Bemerkungen:**

- ausgerichtet auf der Skulpturenachse Elten-Kleve
- wesentliche Beteiligung und Initiative von dem Verein „Skulpturenachse Elten-Kleve e.V.“
- 75.000 DM (= 38346,89 €) wurden laut NRZ vom 24.04.1999 benötigt
- 20.000 DM (= 10225,84 €) wurden von der Stadt Emmerich für Erdarbeiten gezahlt

Wiederbeschaffung: 50.000,-- €

Eigentum: Deutsche Provinz der Jesuiten, München  
 Haftpflichtversicherung: KBE, - Stadt Emmerich  
 Verkehrssicherungspflicht: Stadt Emmerich am Rhein

**Art:** Plastik/ Skulptur

**Name:** Stuhl der Fürstabtissinnen

**Künstler/in:** Christoph Wilmsen-Wiegmann

**Erschaffungsjahr:** 2003/2004

**offizielle Übergabe:** 17.09.2004

**Kosten:**

**Förderung:**

**Größe:** 1,20 m hoch, 3.000 kg schwer

**Material:** Labrador-Granit aus Larvik/ Norwegen

**Standort:** Eltenberg, nahe St. Vitus und SteinTor (2012)  
(Hier Jahr der Feststellung mit angeben)



**Beschreibung/ Bemerkungen:**

- Entwurf 2000 von Franz Joseph van der Grinten
- Kanadier Bryan Dare spendete 15.000 € da er so begeistert war; weitere 32.000,- € wurden von 2 weiteren Personen gespendet
- im 400. Geburtsjahr von Prinz Moritz von Nassau-Siegen übergeben
- steht ebenfalls wie das Steintor auf der Skulpturen-Achse Elten-Kleve

Wiederbeschaffungswert: 50.000,--€

Eigentum: Deutsche Provinz der Jesuiten, München  
 Haftpflichtversicherung: KBE – Stadt Emmerich  
 Verkehrssicherungspflicht: Stadt Emmerich am Rhein

**Art:** Plastik/ Skulptur

**Name:** Sühnekreuz

**Künstler/in:** -

**Erschaffungsjahr:** 1483

**offizielle Übergabe:** -

**Kosten:** -

**Förderung:** -

**Größe:** -

**Material:** Basaltlava

**Standort:** Eltener Straße/ Ecke Wardtsraße (2008)

(Hier Jahr der Feststellung mit angeben)



**Beschreibung/ Bemerkungen:**

- der Legende nach stritten sich 2 Studenten wegen eines Stück Brotes, das gerade einmal so groß wie die kleine Mulde im Sockel des Kreuzes gewesen sein soll. Bei dieser Messerstecherei kam einer der Studenten, Jan Bongardt, ums Leben.
- 1986 erfolgte eine Restauration im Wert von 1.250 DM (= 639,11 €)
- am 29.12.1986 wurde das Sühnekreuz unter Denkmalschutz gestellt

Wiederbeschaffung: 10.000,-- €

Eigentum Stadt Emmerich am Rhein

**Art:** Plastik/ Skulptur

**Name:** Gedenkstätte „Bernd Terhorst“

**Künstler/in:**

**Erschaffungsjahr:**

**offizielle Übergabe:**

**Kosten:**

**Förderung:**

**Größe:**

**Material:** Bronze

**Standort:** Gut Falkenstein, Georgstr. 6, Hüthum  
(Hier Jahr der Feststellung mit angeben)



**Beschreibung/ Bemerkungen:**

Eigentum: Elmar Bollwerk, Hüthum (2011)

**Art:** Plastik/ Skulptur

**Name:** Gedenkstätte „Elisabeth Terhorst“

**Künstler/in:**

**Erschaffungsjahr:**

**offizielle Übergabe:** 24.09.2006, 12.00 Uhr

**Kosten:**

**Förderung:**

**Größe:**

**Material:** Bronze

**Standort:** Gut Falkenstein, Georgstr. 6, Hüthum  
(Hier Jahr der Feststellung mit angeben)



**Beschreibung/ Bemerkungen:**

- Initiative Elmar und Anni Bolwerk
- bronzene Büste ist von Bernd Terhorsts zweiter Frau Ali dem Rheinmuseum vermacht worden
- Denkmal ist eine Kopie der vermachten Büste aus dem Rheinmuseum
- Fundament wurde von Josef Tripp, Bedburg-Hau, gefertigt und diente vor dieser Verwendung als Ambo in der Hüthumer Kirche
- gegossen unter der Aufsicht von Dieter Baron von Levetzow

Eigentum: Elmar Bollwerk, Hüthum

<b>Art:</b>	Torbogen
<b>Name:</b>	Torbogen „Neuer Steinweg“
<b>Künstler/in:</b>	-
<b>Erschaffungsjahr:</b>	1570
<b>offizielle Übergabe:</b>	-
<b>Kosten:</b>	nicht bekannt
<b>Förderung:</b>	keine
<b>Größe:</b>	k.A.
<b>Material:</b>	Stein
<b>Standort:</b>	Neuer Steinweg (2011), neben Haus der Familie
<small>(Hier Jahr der Feststellung mit angeben)</small>	



**Beschreibung/ Bemerkungen:**

- errichtet 1570, gehörte zu dem 1567 gegründetem Waisenhaus
- Figur eines spärlich bekleideten Kindes im Schlussstein des Bogens verweist auf die ursprüngliche Funktion des Ortes
- heute neben der Familienbildungsstätte „Haus der Familie“

Nicht Eigentum der Stadt Emmerich, sondern der kath. Kirche

<b>Art:</b>	Plastik/ Skulptur
<b>Name:</b>	„Toleranz“
<b>Künstler/in:</b>	Ei Loko
<b>Erschaffungsjahr:</b>	1993
<b>offizielle Übergabe:</b>	09.06.1993
<b>Kosten:</b>	nicht bekannt
<b>Förderung:</b>	Spende von Herrn Arntz u.a.
<b>Größe:</b>	3,10 m hoch (Figuren) Gesamthöhe ca. 4,70 m Durchmesser Kugel 2 m
<b>Material:</b>	Baustahl (Figuren), Drahtgeflecht (Kugel)
<b>Standort:</b>	Kleiner Löwe (2008)
	<small>(Hier Jahr der Feststellung mit angeben)</small>



**Beschreibung/ Bemerkungen:**

- Idee diese Plastik zu fertigen kam durch einen Brandanschlag im August 1992 auf ein Asylantenheim in Hünxe und weitere Anschläge in Solingen
- Stifter waren: Willi Arntz, Magret Massing, Klaus Blümlein und Jürgen Arntz
- Einweihung durch Pfarrer Gerhard Theben

Wiederbeschaffung: 10.000,-- € (2011)

Eigentum Stadt Emmerich am Rhein

**Art:** Plastik/ Skulptur

**Name:** Waldkreuz Elten

**Künstler/in:**

**Erschaffungsjahr:**

**offizielle Übergabe:** um 1900

**Kosten:**

**Förderung:**

**Größe:**

**Material:** Holz

**Standort:** Ecke Zassentrik/ Zum Waldkreuz in Elten (2011)

(Hier Jahr der Feststellung mit angeben)

**Beschreibung/ Bemerkungen:**

Eigentum: Freiherr Lochner von Hültenbach



**Art:** Plastik/ Skulptur

**Name:** „Wandergesell“

**Künstler/in:** Dieter von Levetzow

**Erschaffungsjahr:** 1983

**offizielle Übergabe:** 1983

**Kosten:**

**Förderung:** Bürgerverein

**Größe:** ca. 70 cm hoch (Figur)

**Material:** Bronze, Sockel aus Stein

**Standort:** bis 1987 zwischen Alt- und Neubau des Rathauses, ab Oktober 1987 unterhalb der Martinikirche gegenüber des KD-Steigers, seit 2006 am Rosengarten auf der Rheinpromenade (2008)  
(Hier Jahr der Feststellung mit angeben)



**Beschreibung/ Bemerkungen:**

- erinnert an den Komponisten Eduard Künneke
- der Stadt zum 750. Geburtstag vom Bürgerverein geschenkt
- Anregung kam durch das Lied „Ich bin nur ein armer Wandergesell“ aus der Operette „Der Vetter aus Dingsda“ (1921) von Eduard Künneke

Wiederbeschaffung: 10.000,-- € (2011)

Eigentum der Stadt Emmerich am Rhein

**Art:** Sonstige  
**Name:** Wappeneimer  
**Künstler/in:** Handwerker des Karnevalsprinzen  
**Erschaffungsjahr:** 2009  
**offizielle Übergabe:** 2009  
**Kosten:** nicht bekannt  
**Förderung:** nicht bekannt  
**Größe:**



**Material:** Holz und Metall

**Standort:** Kreisverkehr bei Obi (Weseler Straße/ Budberger Str.)(2011)

(Hier Jahr der Feststellung mit angeben)

**Beschreibung/ Bemerkungen:**

- Geschenk des Karnevalsprinzen Friedhelm Langanke an den Bürgermeister

Wiederbeschaffungswert: 10.000,- € (2012)

Eigentum der Stadt Emmerich am Rhein

**Art:** Wappenstein  
**Name:** Wappenstein/ Grenzstein  
Borghees

**Künstler/in:** -

**Erschaffungsjahr:** 18. Jahrhundert

**offizielle Übergabe:**

**Kosten:**

**Förderung:**

**Größe:** ca. 70 cm hoch

**Material:** Stein

**Standort:** Borgheeser Wald, gegenüber der Reithalle (2011)

(Hier Jahr der Feststellung  
mit angeben)

**Beschreibung/ Bemerkungen:**

- abgebildet ist das Wappen der Herzöge von Kleve und der Eimer als Stadtwappen von Emmerich
- Eigentum: Stadt Emmerich am Rhein



**Art:** Wappenstein  
**Name:** Wappenstein Dederichstraße  
**Künstler/in:** -  
**Erschaffungsjahr:** 18. Jahrhundert  
**offizielle Übergabe:** -  
**Kosten:** -  
**Förderung:** -  
**Größe:** ca. 70 cm hoch  
**Material:** Stein  
**Standort:** Dederichstraße (2011)  
(Hier Jahr der Feststellung mit angeben)



**Beschreibung/ Bemerkungen:**

- abgebildet ist das Wappen der Herzöge von Cleve und der Eimer als Stadtwappen von Emmerich
- Eigentum: Stadt Emmerich am Rhein

**Art:** Wappenstein  
**Name:** Wappenstein/ Grenzstein  
Hassentweg

**Künstler/in:** -

**Erschaffungsjahr:** -

**offizielle Übergabe:**

**Kosten:**

**Förderung:**

**Größe:** ca. 1 m hoch

**Material:** Stein

**Standort:** Hassentweg, Einfahrt zu Gut Hassent, rechte Seite (2011)

(Hier Jahr der Feststellung  
mit angeben)



**Beschreibung/ Bemerkungen:**

- obiger Standort gilt für den Abguss des Steins. Der Original-Stein aus dem 18. Jahrhundert befindet sich im Schloßchen Borghees
- abgebildet ist das Wappen der Herzöge von Cleve und der Eimer als Stadtwappen von Emmerich am Rhein
- Eigentum: Stadt Emmerich am Rhein

**Art:** Wappenstein  
**Name:** Wappenstein Hochelten

**Künstler/in:** -

**Erschaffungsjahr:**

**offizielle Übergabe:**

**Kosten:**

**Förderung:**

**Größe:** ca. 100 x 80 cm

**Material:** Sandstein

**Standort:** an einem Gebäude neben dem Drususbrunnen, Freiheit (2011)

(Hier Jahr der Feststellung mit angeben)

**Beschreibung/ Bemerkungen:**

- Wappenschild
- viergeteiltes Medaillon mit Zick-Zack-Linien, Rauten und zwei Löwen
- Eigentum: nicht Stadt Emmerich



**Art:** Wappenstein  
**Name:** Wappenstein Rheinpark  
**Künstler/in:** -  
**Erschaffungsjahr:** 18. Jahrhundert  
**offizielle Übergabe:** -  
**Kosten:** -  
**Förderung:** -  
**Größe:** ca. 0,60 m hoch  
**Material:** Stein  
**Standort:** Rheinpark (2011)  
(Hier Jahr der Feststellung mit angeben)



**Beschreibung/ Bemerkungen:**

- abgebildet ist das Wappen der Herzöge von Cleve und der Eimer als Stadtwappen von Emmerich

Eigentum der Stadt Emmerich

**Art:** Wappenstein  
**Name:** Wappenstein  
Seminarstraße/ Bergstraße  
**Künstler/in:** -  
**Erschaffungsjahr:** 1900  
**offizielle Übergabe:** 1900/ 1990 erneute Aufstellung

**Kosten:**

**Förderung:**

**Größe:** ca. 1,50 m hoch

**Material:** Sandstein

**Standort:** Seminarstraße/ Ecke Bergstraße in Elten (2011)

(Hier Jahr der Feststellung  
mit angeben)



**Beschreibung/ Bemerkungen:**

- Wappenstein des ehemaligen Lehrerseminars in Elten
- Darstellung des Königlich Preußischen Wappens
- Eigentum: Stadt Emmerich am Rhein

- Art:** Brunnen
- Name:** Brunnen „Wasser und Licht“
- Künstler/in:** Friedrich Werthmann
- Erschaffungsjahr:** 1968
- offizielle Übergabe:** 19.10.1968
- Kosten:** nicht bekannt (i.R. von „Kunst am Bau“)
- Förderung:** -
- Größe:** ca. 3,00 m hoch
- Material:** Metall
- Standort:** bis 2010 vor dem Stadttheater bzw. seitlich davon; seit 2010 im Bereich „Hinter dem Schinken“ am Rheincenter aufgestellt (2011)  
(Hier Jahr der Feststellung mit angeben)
- Beschreibung/ Bemerkungen:**
- zwei runde Metallflächen über die Wasser strömt



Wiederbeschaffungswert: ca. 50.000,- €

Eigentum Stadt Emmerich am Rhein

**Art:** Brunnen  
**Name:** Wasserspiele  
**Künstler/in:**  
**Erschaffungsjahr:** 2011  
**offizielle Übergabe:** 02.09.2011  
**Kosten:** 50.000,- €  
**Förderung:** Konjunkturprogramm  
**Größe:** Durchmesser ca. 3 m  
**Material:** Betonstein poliert  
**Standort:** Rheinpark, rechts vom Haus im Park (2011)

(Hier Jahr der Feststellung  
mit angeben)

**Beschreibung/ Bemerkungen:**

- nach einem Eigenentwurf der Bauverwaltung (Fachbereich 5 – Stadtentwicklung)
- polierter Betonstein, von dem das Wasser nach außen abfließt
- im Rahmen der offiziellen Eröffnung des neugestalteten Rheinparks am 2.09.2011 übergeben



Eigentum der Stadt Emmerich am Rhein

**Art:** Wegekreuz

**Name:** Wegekreuz  
Grondstein

**Künstler/in:** -

**Erschaffungsjahr:**

**offizielle Übergabe:**

**Kosten:**

**Förderung:**

**Größe:**

**Material:**

**Standort:** Straße: Grondstein, etwa in der Mitte des Weges (2011)

(Hier Jahr der Feststellung  
mit angeben)

**Beschreibung/ Bemerkungen:**

- Altarform mit der Figur der Hl. Gottesmutter Maria mit dem Jesuskind
- hinter Glas, auf einem gemauerten Sockel
- Eigentum: nicht geklärt



**Art:** Wegekreuz  
**Name:** Wegekreuz  
Speelberger Straße

**Künstler/in:** -

**Erschaffungsjahr:** -

**offizielle Übergabe:** -

**Kosten:** -

**Förderung:** -

**Größe:** ca. 2,50 m hoch

**Material:** Stein

**Standort:** Speelberger Straße/ Ecke Kapellenberger Weg (2011)

(Hier Jahr der Feststellung  
mit angeben)

**Beschreibung/ Bemerkungen:**

- Beschädigung am Fuß des Christus-Korpus
- Eigentum: nicht bekannt
- 



**Art:** Wandbild  
**Name:** Willibrord  
**Künstler/in:** Doina Lie  
**Erschaffungsjahr:** 1986  
**offizielle Übergabe:** 02.07.1987  
**Kosten:** Eigentum Willibrord-Spital  
**Förderung:** -  
**Größe:** 1,50 m hoch; 60 kg schwer  
**Material:** Bronze  
**Standort:** Eingangsbereich St.-Willibrord-Spital (1987)  
(Hier Jahr der Feststellung mit angeben)



**Beschreibung/ Bemerkungen:**

- eingeweiht wurde sie am 02. Juli 1987 von Pfarrer Seesing
- gespendet wurde sie von einem Krankenhausmitarbeiter
- Künstlerin hat unter anderem auch die Werke „Pieta“ in St. Aldegundis und „Orpheus“ im Stadttheater gefertigt

Wiederbeschaffung: 10.000,-- € (2011)

Nicht Eigentum der Stadt Emmerich

Eigentum: St. Willibrordus-Spital